

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-105-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS: /

1. PINTURA I /

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejercitó con líneas utilizando la técnica de achurado con pastel seco sobre hojas de papel kraft.
- Realizó un paisaje utilizando la técnica del puntillismo, con pastel seco sobre hojas de papel kraft.
- Elaboró ejercicio con figuras geométricas utilizando la técnica de veladuras con pastel seco, sobre hojas de papel kraft.

2. ESCULTURA I /


El estudiante realizó las actividades siguientes:

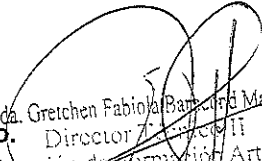
- Realizó un proyecto de su elección en alto relieve, en el cual hizo un dibujo calcado y manejo de estecos sobre una maqueta de arcilla.
- Realizó el proceso de molde en yeso.
- Fundió la pieza en concreto, para obtener su proyecto en alto relieve.

3. ESCULTURA III /

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó una escultura contemporánea, utilizando la técnica de tallado con yeso.
- Realizó tallado, lijado, pulido y barnizado a su pieza escultórica contemporánea.


 SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN


 Vo.Bo. Lcda. Gretchen Fabiola Ramírez Martínez
 Director/a
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

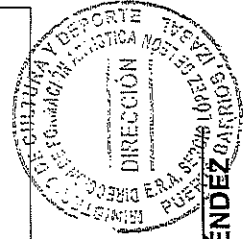
Establecimiento:
Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
PINTURA I

Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Correspondiente al séptimo producto e informe
Saída Elizabeth Lima Morán
Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO 2021	Reconoce la técnica del crayón, pastel seco por diferentes tipos de trazos, texturas.	Practica la técnica del pastel seco por medio de ejercicios y trazos iniciales.	Achurado con pastel seco	Ejercitará con líneas utilizando la técnica de achurado con pastel seco sobre hojas de papel kraft.	ESCALA DE RANGO Achurado con pastel seco 05 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
			Puntillismo con pastel seco.	Realizará un paisaje utilizando la técnica del puntillismo, con pastel seco sobre hojas de papel kraft.	ESCALA DE RANGO Puntillismo con pastel seco 10 PUNTOS	Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
			Veladuras con pastel seco	Elaborará ejercicio con figuras geométricas utilizando la técnica de veladuras con pastel seco, sobre hojas de papel kraft.	ESCALA DE RANGO Veladuras con pastel seco 05 PUNTOS	



Irma Isabel Rodas Meléndez
Vo.Bo.
PEM. IRMA ISABEL RODAS MELENDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

Saída Elizabeth Lima Morán
F.
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
 Nombre del Taller: **PINTURA I**
 Correspondiente al séptimo producto e informe
 Nombre del Tallerista: Saída Elizabeth Lima Morán
 Especialidad: Dibujo y pintura

Nombre del Tallerista:
 Especialidad

AGOSTO DE 2021																								
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Ejercitará con líneas utilizando la técnica de achurado con pastel seco sobre hojas de papel kraft.				X	/																			
Realizará un paisaje utilizando la técnica del puntillismo, con pastel seco sobre hojas de papel kraft.				X					/	X				/	X									
Elaborará ejercicio con figuras geométricas utilizando la técnica de veladuras con pastel seco, sobre hojas de papel kraft.																			/	X				


 F. SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
 P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
 JEFE ARTÍSTICO I



CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **PINTURA I**
Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán
Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Achurado con pastel seco 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Puntillismo con pastel seco 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Veladuras con pastel seco 05 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	03	02	02	07
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	02	05	03	10
3	Cruz Cordón, Iris Lizzet	02	05	03	10
4	Franco Marroquín, César Obed	04	09	04	17
5	García Hernández, Dina Steffany	04	10	05	19
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	04	08	04	16
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	04	07	04	15
8	Mollinedo García, Gladys Aracely	05	08	03	16
9	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	02	05	02	09
10	Solis Cruz, María del Rosario	02	05	02	09


SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento:	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller:	ESCULTURA I
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	Saida Elizabeth Lima Morán
	Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO 2021	Perfecciona sus habilidades del modelado en arcilla u otro material moldeable e implementa la bidimensionalidad resolviendo composición, volumen y espacio en la creación de un alto y bajo relieve, representado elementos de su entorno.	Practica el proceso para crear moldes en yeso finalizado la fundición de su pieza en concreto.	Proyecto en alto relieve, dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (tema libre).	Realizará un proyecto de su elección en alto relieve, en el cual hará un dibujo calcado y manejo de estecos sobre una maqueta de arcilla	<p>ESCALA DE RANGO Proyecto en alto relieve, dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (tema libre). 05 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Proceso de molde en yeso 06 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Proceso de fundición en concreto de la pieza final. 10 PUNTOS</p>	<p>Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes</p> <p>Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas</p> <p>Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico</p>



Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELENDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

Saida Elizabeth Lima Morán
F. SAIDA ELIZABETH LIMA MORAN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Taller:


Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izeabal

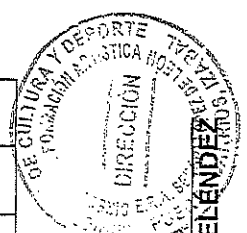
Nombre del Tallerista:
Especialidad

Correspondiente al séptimo producto e Informe
Saída Elizabeth Lima Morán
Dibujo y pintura

ESCULTURA I

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará un proyecto de su elección en alto relieve, en el cual hará un dibujo calcado y manejo de estecos sobre una maqueta de arcilla				x	x				x													
Realizará el proceso de molde en yeso														x								
Fundirá la pieza en concreto, para obtener su proyecto en alto relieve.																			x		x	

F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN



Vo.Bo.
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

CUADRO DE NOTAS

AGOSTO DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **ESCULTURA I**
Nombre del Tallerista: Correspondiente al séptimo producto e informe
Saida Elizabeth Lima Morán
Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Proyecto en alto relieve, dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (tema libre). 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Proceso de molde en yeso 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Proceso de fundición en concreto de la pieza final. 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	02	02	03	07
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	02	02	06	10
3	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	03	02	07	12
4	Franco Marroquín, César Obed	05	05	09	19
5	García Hernández, Dina Steffany	05	05	10	20
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	04	05	08	17
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	04	05	08	17
8	Mollinedo García, Gladys Aracely	02	02	06	10
9	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	02	02	04	08
10	Solis Cruz, María del Rosario	02	02	06	10


SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I





PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento: Nombre del Taller: Nombre del Tallerista: Especialidad:	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal ESCULTURA III Correspondiente al séptimo producto e informe Saida Elizabeth Lima Morán Dibujo y pintura
---	---

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO 2021	Aplica el proceso de tallado, lijado y pulido según los conocimientos adquiridos, a su pieza escultórica para el acabado previo al sellado y barnizado.	Realiza el proceso de tallado, lijado y pulido a su pieza escultórica.	Escultura contemporánea	Realizará escultura contemporánea, utilizando la técnica de tallado con yeso.	ESCALA DE RANGO Escultura contemporánea 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Tallado, lijado, pulido y barnizado. 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN



 Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELENDEZ
JEFE ARTÍSTICO I


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
ESCULTURA III
 Correspondiente al séptimo producto e informe
 Saída Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará una escultura contemporánea, utilizando la técnica de tallado con yeso.	/ x	/ x				/ x	/ x															
Realizará tallado, lijado, pulido y barnizado a su pieza escultórica contemporánea.										/ x	/ x				x /	x /					x /	x /

F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN


 Vo.Bo.
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
 JEFE ARTÍSTICO I

CUADRO DE NOTAS

AGOSTO DE 2021

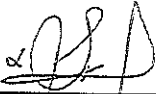
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal

Nombre del Taller: **ESCULTURA III**
Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Escultura contemporánea 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Tallado, lijado, pulido y barnizado. 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	06	07	13


 SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

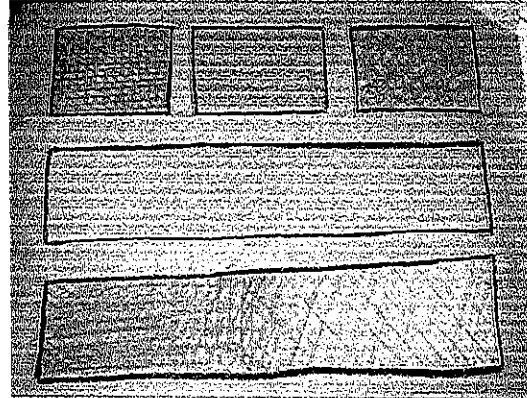
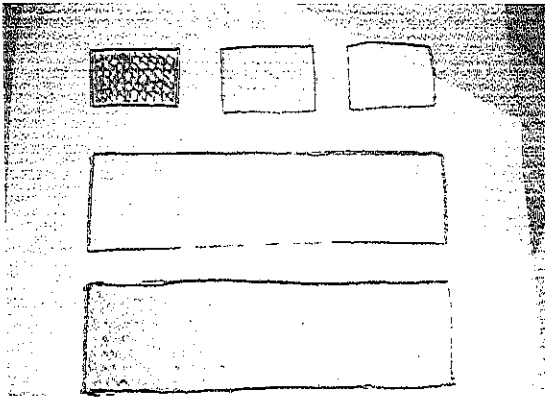
Vo.Bo. 
 P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELENDEZ
 JEFE ARTÍSTICO I



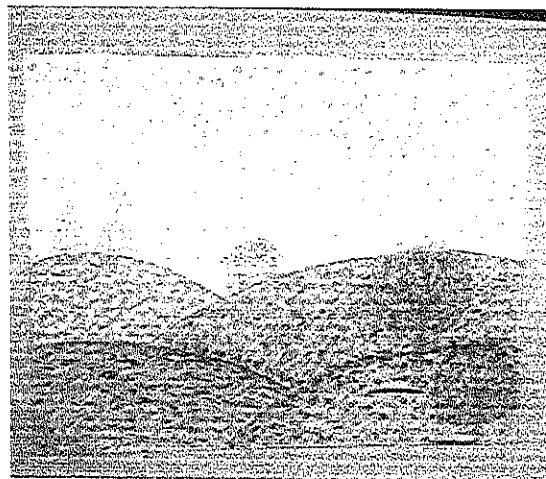
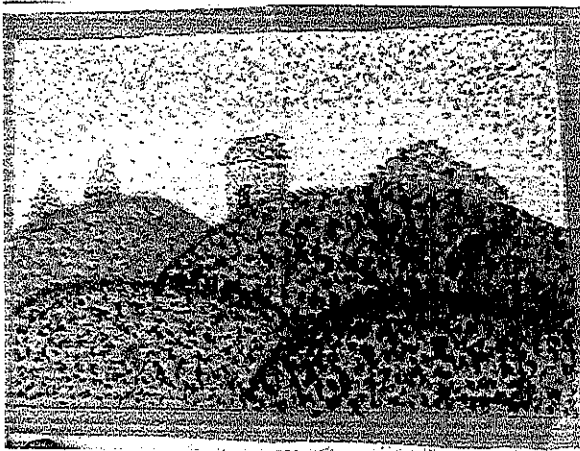
ANEXOS

1. PINTURA I

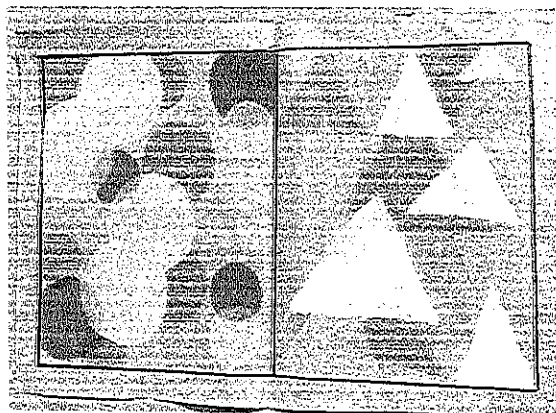
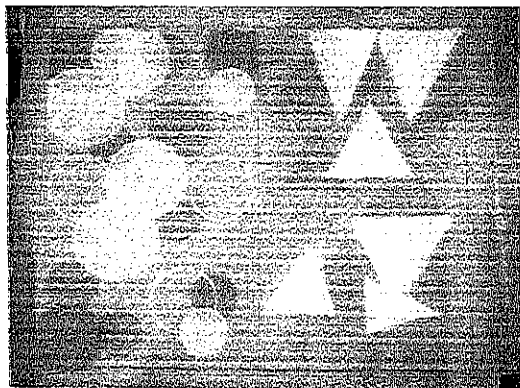
Ejercitó con líneas, utilizando la técnica de achurado con pastel seco sobre hojas de papel kraft, los días 4 y 5 de agosto de 2021.



Realizó un paisaje utilizando la técnica del puntillismo, con pastel seco sobre hojas de papel Kraft, los días 11, 12, 18 y 19 de agosto de 2021.



Elaboró ejercicio con figuras geométricas utilizando la técnica de veladuras con pastel seco, sobre hojas de papel Kraft, los días 25 y 26 de agosto de 2021.

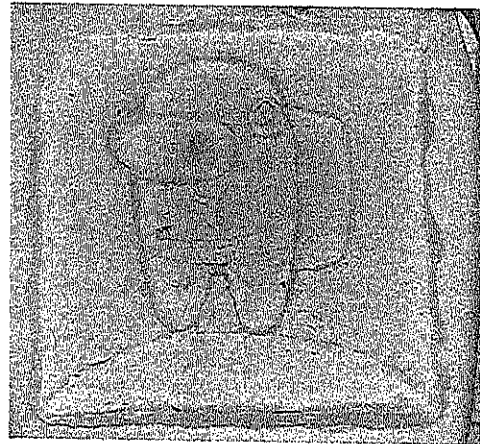
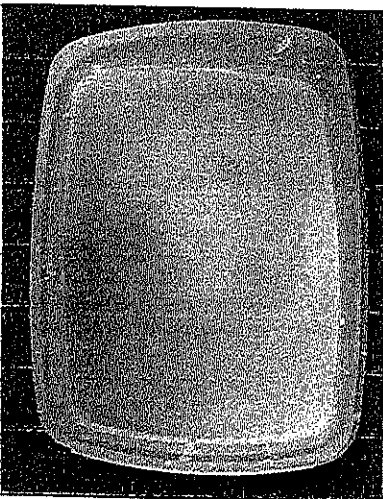


2. ESCULTURA I

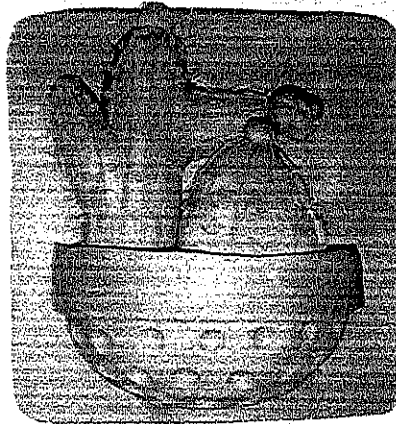
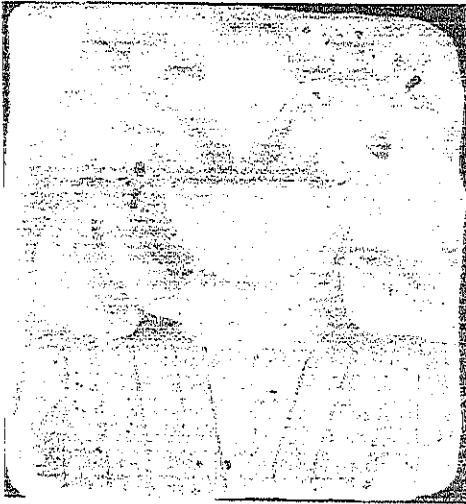
Realizó un proyecto de su elección en alto relieve, en el cual hizo un dibujo calcado y manejo de estecos sobre una maqueta de arcilla, los días 5, 6, 12 y 13 de agosto de 2021.



Realizó el proceso de molde en yeso, los días 19 y 20 de agosto de 2021.

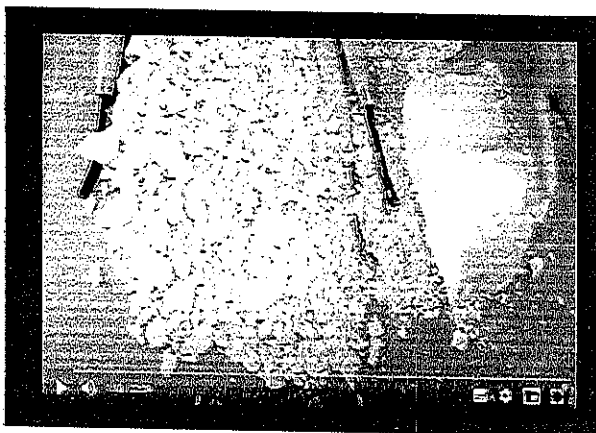


Fundió la pieza en concreto, para obtener su proyecto en alto relieve, los días 26 y 27 de agosto de 2021.

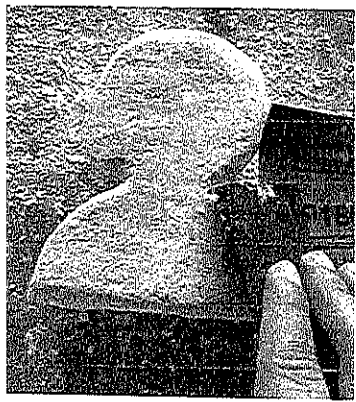



3. ESCULTURA III /

Realizó una escultura contemporánea, utilizando la técnica de tallado con yeso. los días 2, 3, 9 y 10 de agosto de 2021.



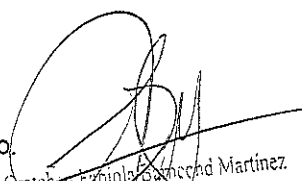
Realizó tallado, lijado, pulido y barnizado a su pieza escultórica contemporánea, los días 16, 17, 23, 24, 30 y 31 de agosto de 2021



F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



Vo.Bo. 
Licda. Gretchen Espinoza Sánchez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
17 -MICUDE-